

Papers d'Ovnis



Nº 33 Julio-Septiembre 2003

CHARLA SOBRE
LOS ARCHIVOS DE CASUÍSTICA



Muere Gordon Creighton

También:

**Avistamientos en Deià, Castrojeriz i Guipuzkea
20 aniversario de Cuadernos de Ufolegía
Algunas ideas sobre la oleada de 1950**

SUMARIO

LOS ARCHIVOS DE CASUÍSTICA Charla-Coloquio en el CEI	3
MUERE GORDON CREIGHTON, EDITOR DE FSR	10
CARTAS AL DIRECTOR	11
ALGUNAS IDEAS SOBRE LA OLEADA DE 1950	14
NOTICIAS	16
HUMANOIDES, DE J. GARCÍA BLANCO	
AVISTAMIENTOS	
20 ANIVERSARIO DE CUADERNOS DE UFOLOGÍA	
UFOLOGÍA EN LOS COLEGIOS CHILENOS	
OTROS PAÍSES, OTROS BOLETINES Luis R. González	23

Papers d'OVNIS

Staff: Jordi Ardanuy,
Martí Fiò, Josep M^a
Orta, Pere Redon, M^a
Luisa Romero, M^a.
Carmen Tamayo

Papers d'OVNIS es una publicación del Centro de Estudios Interplanetarios (CEI). Conserva su nombre en lengua catalana en memoria de su creador Joan Crexell i Playà. El CEI no comparte necesariamente las opiniones expresadas en estas páginas. El uso de los artículos originales aquí publicados es libre, siempre que se cite su procedencia y no tenga objetivos comerciales. *Papers d'OVNIS* está abierto a la colaboración de miembros del CEI y a todos los interesados por el Fenómeno OVNI.

LOS ARCHIVOS DE CASUÍSTICA

PASADO, PRESENTE, ... ¿Y FUTURO?

Después de décadas de acumular recortes de prensa, cuestionarios ufológicos, informes y otros materiales sobre casuística, los archivos han dejado paso a los catálogos, muchos de ellos informatizados, y finalmente internet los ha superado. Pero, ¿tienen aun hoy razón de ser? Este fue el tema de la charla-coloquio llevada a cabo en la sede del CEI el pasado 27 de junio y que aquí se transcribe.

La charla se desarrolló tanto en catalán como en castellano. Se indica entre corchetes la traducción al castellano de las partes llevadas a cabo en catalán. Igualmente se ha obviado las numerosas digresiones sobre otros temas.

MARTÍ.- [Un poco como introducción, iba a decir haría falta, pero no hace falta, porque todos estamos vinculados a los OVNI, ya sabemos de qué va. Se puede decir que para la gente que se ha ido dedicando a estos temas, existe la pseudo-leyenda urbana de que alguien coleccionaba recortes de periódicos y los guardaba en una caja de zapatos. Esto lo habéis oído todos, se decía de Charles Fort, que dudo mucho que lo tuviese en una caja de zapatos, pero bueno.

JORDI.- Más que nada porque eran muchos, debían ser muchas cajas de zapatos.

MARTÍ.- Exacto.

PERE.- Hay quien lo tiene en unas paneras. Darnau...

MARTÍ.- Si Darnau por lo que parece, lo que aun tiene son los diarios enteros

Lluïsa.- Pues esto si que es un poco extraño

MARTÍ.- Al menos por lo que me han explicado a mí. Bien, se puede decir que en un principio los archivos de casuística se alimentaban de lo que a uno le llegaba a las manos. Si era lector de un diario concreto, de dos, difícilmente tres periódicos. Pues si salía una noticia sobre un avistamiento naturalmente lo recortaba y lo guardaba. De aquí a organizar estos recortes ya era un paso más avanzado. Y se supone, lo podemos suponer, que cada uno más o menos con simple sentido común organizando. Naturalmente, cuando a un organismo o una asociación como puede ser el *Centro de Estudios Interplanetarios*, ya se intenta normalizar. Y cuando digo normalizar quiero decir haciendo las cosas siguiendo un protocolo. Aquí en su día, en un momento dado, que po-

díamos fechar en la segunda fundación del CEI, en el 67, 68, se creó unas hojas con una cabecera donde había el anagrama, el símbolo del CEI y después los datos mínimos a poner, el lugar, la fecha, la hora. Y entonces en él pegaban estos recortes de periódico. Naturalmente, al ser un centro y tener gente vinculada con este centro que eran colaboradores o socios, repartidos por toda la península o incluso por fuera, se desarrolló lo que todos conocemos que es un cuestionario. Con el cual, estos colaboradores podían ir al testimonio correspondiente o a la persona que había dado esta noticia y hacerle una serie de preguntas estándar para ampliar este avistamiento. Así se podría decir que los archivos de casuística que se podría suponer que eran básicamente recortes de periódicos se amplia-

ron a otros tipos de material, con estos cuestionarios. Y poco a poco ha ido llenándose de otro tipo de material, no solamente texto, sino imágenes, cuando en su momento estuvo más popularizado, vídeos, o grabaciones, etc. Pero me gustaría centrarme en lo que es el archivo físico y no tanto multimedia, o sea textos o como mucho el apartado de imagen, fotografía y poca cosa más. Aquí, concretamente, lo que tenemos es un archivo cronológico, repartido por un lado en lo que es la península ibérica y Canarias y por la otra el archivo mundial. Al margen pueden haber otros sub-archivos como puede ser el de casos negativos, el apartado de fotografía, etcétera. Pero antes de esto, para ampliar, aquí Carmen Tamayo protagonizó en su época, cuando aun no eras del CEI, un proyecto muy interesante, que de alguna forma explica como se funcionaba en aquella época, en aquel momento, y que se trataba del proyecto Antiquites.]

CARMEN.- Operación Antiquites.

MARTÍ.- Operación Antiquites, exacto. ¿Cómo surgió esto?, ¿Quién tuvo la feliz idea? ...

CARMEN.- ¿Cuándo surgió? No me acuerdo, debió ser en el año 69, una cosa así. Esto fue una idea de nuestro amigo Vicente-Juan, de nuestro ínclito amigo Vicente-Juan Ballester Olmos. Cuando se hizo la serie aquella de Carlos Murciano en ABC "*Algo flota en el mundo*" le hicieron una entrevista, y allí

hablaba de la Operación Antiquites, del proyecto que tenía de recuperar información de años anteriores. Quería empezar desde el año 50 y buscaba gente. Yo lo vi en ABC y entonces le escribí e inmediatamente me contestó y me mandó que me mirase todos los diarios del 55, 56 y 57, o sea tres años. Ibas a la hemeroteca, ibas pidiendo los diarios y con un bolígrafo o un lápiz y un cuaderno ibas apuntando los casos, porque eso de las fotocopias era una cosa un poco especial.

LLUÍSA.- Apuntando

En la hemeroteca ibas pidiendo los diarios y con un bolígrafo o un lápiz y un cuaderno ibas apuntando los casos, porque eso de las fotocopias era una cosa un poco especial

quieres decir ...

CARMEN.- Copiando literalmente toda la noticia

MERCÈ.- La noticia que hubiera ...

CARMEN.- Todas las noticias que hubiera. Claro, en la década de los cincuenta había infinidad de noticias, la mayoría de ellas eran de fuera y algunas españolas. Luego ya conseguías que te hicieran alguna fotocopia pero caras y poco, no se podía abusar por-

que no, se gastaba la fotocopiadora, eran muy caras. Y yo me pasé casi, a mí me dio que iba tres o cuatro veces a la semana a la hemeroteca, que ya me conocían, a mirar y copiar, luego lo pasabas a máquina y se lo enviabas a él. Yo sé que en Madrid me fichó a mí, fichó a María Gracia Centeno, y otro que fue Vicente Escudero, que también perteneció más tarde al CEI-Madrid. Pero mientras tanto no hubo ningún punto de unión entre nosotros. Nos dedicamos a hacer esto. Y yo sé que empleó a bastante gente, claro él prefería Madrid o Barcelona que es donde tienes acceso a más diarios. Yo recuerdo que miraba el Madrid, Pueblo, ABC, .. Eran cinco diarios, dos de mañana y tres de tarde.

MARTÍ.- Escoger los diarios estos ¿era cosa tuya? O ¿alguien había hecho una lista?

CARMEN.- Él me decía, tienes que coger los diarios, por ejemplo año 51, 52, todos los que puedas. Y entonces yo cogía los diarios más importantes, pero desde enero hasta diciembre y era ir pasando páginas hasta que encontrabas casos y entonces lo copiabas.

MARTÍ.- Claro, esto eran muchas horas, si había algún gasto corría de tu cargo, ...

CARMEN.- Hombre, evidentemente. Pero también era muy entretenido, porque te enterabas de muchas cosas, ...

MARTÍ.- Un poco de historia social

CARMEN.- Pero es un trabajo que haces cuando tienes cuando tienes ... uno o dos

Mª Carmen Tamayo, actual Tesorera del CEI, participó desde los inicios en el Proyecto Antiquites. Miguel Amirola, miembro del CEI-Madrid, llevó a cabo la codificación informática de la casulística OVNI a mediados de los 70's.



años [ríe], lo que debía tener yo en esa época. Es que yo fui muy precoz.

MAGDA.- Mira que bien...

CARMEN.- Es que enseñada aprendí a escribir. Era muy entretenido, estabas sola y lo que hacías era copiabas los casos y noticias. Pero era duro. Era duro porque luego terminabas con los dedos que ya no sabías como ponerlos, y luego tenías que pasarlo a máquina según la vieja escuela ...

MARTÍ.- Y una vez ya tenías este material ...

LLUÍSA.- Perdón, perdón. Y que ibas ¿cada día? O...

CARMEN.- Bueno si no iba cada día, un día sí y otro no.

LLUÍSA.- Y, más o menos ¿cuántas horas te pasabas días?

MARTÍ.- ¿Qué quieres hacer? ¿un presupuesto?

LLUÍSA.- No, sólo hacerme una idea de cuánto representa

PERE.- [Mira, yo sólo te diré que durante el mes de agosto del año 68, desde las 9 de la mañana hasta las dos y de cuatro a ocho, copié todo lo de OVNI de La Vanguardia, en la Biblioteca de Cataluña, ...

LLUÍSA.- Pero, ¿durante cuánto tiempo?

PERE.- Escucha, todo, cada día, incluso algún

sábado, durante un mes.

LLUÍSA.- O sea, cada día siete horas ...

PERE.- Sí, sí ...

LLUÍSA.- Pero, ¿las noticias que copiabas eran de un solo día?

JORDI.- No, no

PERE.- Desde el año 50. Desde el 1 de enero del año 50 hasta 1968.

JORDI.- Esto.

LLUÍSA.- Vale esto. Y por esto estuviste durante un mes.

PERE.- Sí. Y los otros periódicos ...

LLUÍSA.- Pues multiplica por cinco, claro ...]

CARMEN.- Pues, bien, bien, me pude pasar durante un año y medio, cuatro días a la semana, desde las seis hasta las nueve o las diez que cerraban

LLUÍSA.- No está mal ...

CARMEN.- Lo que sí es cierto es que le mandé toda la información a Vicente-Juan.

CARMEN.- Si le mandabas algo te decía "ahora viene el otro año".

MARTÍ.- Yo lo que preguntaba antes es que enviaste este material y de alguna manera este material ...

CARMEN.- Este material supongo que quedó en el archivo de Valencia que formaba parte del CEONI. Entonces era una forma de enriquecer muchísimo el archivo.

LLUÍSA.- ¿Cuánta gente erais?

CARMEN.- En Madrid éramos cuatro, pero sé que hubo bastantes personas que colaboraron en eso. Y todo tuvo que pasar por lógica al CEONI de Valencia. O sea que aparte de lo que se hizo en el CEI, fue uno de los precursores.

MARTÍ.- [Naturalmente su caso no tenía que ver con el CEI, fue por iniciativa propia y para llenar el CEONI.]

PERE.- Pero en el CEI hubo quien se benefició, aunque a algunos no les hizo ninguna gracia ...

MARTÍ.- Supongo que a partir de aquí salió aquel añadido en los Estatutos ...

PERE.- Podría ser, no lo recuerdo muy bien, pero tal vez sí

MARTÍ.- Como ya sabéis en los Estatutos hay un párrafo que dice que no se podrá hacer uso comercial del material del CEI, de los archivos, se entiende, sin un permiso expreso de la Junta Directiva. Está claro, una cosa es ceder material que después revierte en el propio CEI, por ejemplo artículos que han salido aquí, si el señor Manuel Borraz nos pide material le pedimos a cambio que nos escriba algún

artículo. O tenemos otro colaborador asiduo, que habréis leído algún artículo de él, que es Victorio Uranga, que es de allá de Logroño o de Navarra, ahora no me acuerdo. Esta persona, también de tanto en tanto envía un correo pidiendo qué información tenemos sobre un caso. Generalmente, cuando él pide este tipo de información es que él está reinvestigando este caso y acaba haciendo un artículo que envía para Papers. O sea que, en este sentido no se le cobra nada, ni hace falta porqué consideramos que ...

MAGDA.- revierte en nosotros ...

MARTÍ.- Otra cosa es que los resultados nos gusten o no nos gusten o si han cumplido o no. Aparte de Antiquites o, en el caso del CEI, vaciar La Vanguardia, que, entiendo, fue el mismo sistema, o sea copiar a mano y cuando hubo posibilidad de hacer fotocopias, hacerlas.

PERE.- Yo no llegué a hac-

erlas nunca, porqué la Biblioteca de Cataluña, de allí la calle Hospital, se debían hacer colas ...

(... comentarios sobre la Hemeroteca de Ca l'Ardiaca)

MARTÍ.- Después de Antiquites no hubo nada más ...

CARMEN.- Sí, lo de la Agencia Camarasa. Esa fue una labor muy importante

PERE.- Y cara

CARMEN.- Cara pero muy importante, porque eso lo hacía en Barcelona, Madrid

PERE.- Lo pagábamos entre todos

CARMEN.- Era un servicio de una agencia que había en Madrid que hacía vaciados de periódicos. Entonces tu recogías un tema y ellos todos los recortes que había en casi toda la prensa nacional, te mandaban físicamente el recorte junto con la cita y enviaban bastante material. Y como no se podían hacer fotocopias, no sé quien recibía los originales...

MARTÍ.- ¿Quién lo orga-

nizó todo esto?

PERE.- Entre todos. Fue a consecuencia de aquellas reuniones que teníamos aquí. Y una vez, entre todos, acordamos hacer esto, pagarlo entre todos, cada uno hacía un giro una vez al mes. Era un poco caro pero el resultado era muy bueno, lo que pasa es que cuando desapareció uno y después el otro, nosotros lo dejamos.]

CARMEN.- Estaba centralizado en Madrid. Yo como estaba en Madrid, cuando se dijo ¿quién lo va a pasar a máquina? Luego yo lo pasaba a máquina y...

PERE.- Pero nosotros tenemos los originales. Tenemos las hojas con el papel azul pegado

CARMEN.- Yo me lo pasaba a máquina antes de mandárselo por si ...

PERE.- [Tiene una etiqueta, el recorte va pegado sobre una etiqueta azul de Camarasa y un número de referencia que era el nuestro.]

CARMEN.- El caso más curioso que recibimos fue uno que ponía "Cangas de Onís" y yo me leí de arriba abajo y es que como ponía ONÍs, claro, el que vació el periódico dijo "esto también" y ese recorte me lo quedé yo. Cangas de OVNI, claro.

MERCÈ.- Pero no era volante ...

CARMEN.- No, no era volante, era como la feria del chorizo. Esto también contribuyó a llenar bastante los archivos.

PERE.- Esto duró un par de años, no más.



Un momento de la charla [Foto: Archivo CEI]

CARMEN.- No más, porque ahora hubiera sido imposible.

MERCÈ.- Y esto, [dices que está en el archivo tal cual. ¿Y no se ha estropeado con el tiempo?]

PERE.- No. Es papel de periódico de aquel grueso]

CARMEN.- Ahora te darían fotocopias. Antes te daban el original.

MARTÍ.- [Actualmente existen muchas agencias que se dedican ...

(... sobre la conservación de periódicos antiguos frente a los modernos)

(sobre las agencias que recogen programas de TV)

MARTÍ.- De hecho iba a venir una persona que a última hora no ha podido venir (...). Ha hecho un gran servicio al CEI, porqué ha restablecido todo el archivo sonoro, todo de su bolsillo. Procurando que se conservara la cinta original, pero cuando no ha habido remedio la ha substituido, ha hecho la copia, la ha recuperado, esto quiere decir, deshacer toda la cinta a mano, etc., etc. Ya sabemos que las cintas son un material muy delicado y con el tiempo cogen óxido, etc. Pues otra afición que tiene es grabar cosas en video, pues nos dijo que en Canal Clásica o un canal de televisión por satélite donde

tu pides que te pasen un programa concreto de hace mil años y te lo pasan. O sea que sistemáticamente se dedica a rastrear programas de ufología que se hicieron en su momento, primero de TVE, porqué en los años sesenta era

la única televisión que había, se dedican a pasarle. Entonces él los graba. Y ha conseguido, el otro día hablábamos por teléfono, parece ser que ha conseguido una cosa que nadie sabe, y es una entrevista a Fernando Sesma que le hicieron. Y estuvo indagando un poco y parece ser que nadie sabía que existía esto. Muy al principio de los sesenta, me dijo el año pero no lo recuerdo, el 65 o ... (sobre el programa de TV sobre misterios desde todos los ángulos)

MARTÍ.- La Camarasa se diluyó a partir de que se diluyó el grupo

PERE.- Si, dejamos de pagar.]

CARMEN.- También dejó de haber tantas noticias de este tipo con el cambio político

MARTÍ.- Sí, pero no sólo por influencias políticas, sino también de tipo social, sociológicas. En otras charlas y a nivel particular hemos hablado de la influencia de la película 'Encuentros en la tercera fase'. A partir de entonces ya no se veían cosas sino que se contactaba directamente. Empezó esta moda, entonces ver un OVNI ya no tenía importancia, ya no era noticia. Esta sería una explicación. Probablemente no sería la única explicación, y mucho menos si hablamos a nivel local, intervinieron otros muchos factores. Y más aquí, cuando hablamos de España, tiene su propia idiosincrasia, el momento también, estamos hablando de la transición, la dura, por tanto ahí habría que

buscar muchísimo qué intervino.

CARMEN.- Había noticias mucho más importantes que estas.

MERCÈ.- Bueno, yo creo que luego vino la moda de racionalizarlo todo mucho, según qué cosas primero eran tabú, luego se hablaban con toda franqueza, y luego llegó la otra de que hay que racionalizar las cosas porqué esto son fantasías, esto son religiones, ...

PERE.- [Si pero no, porque en la prensa de provincias esto no vale, porqué la prensa de provincias que era muy rica no se enteraba de esto. La prensa de provincias siempre ha ido por su cuenta]

MAGDA.- Si, si es muy diferente

PERE.- A consecuencia que son periódicos muy locales, de paginas internacionales habrá una, de nacionales habrá dos o tres y el resto son cosas locales, de las comarcas y para de contar. Que era lo que a nosotros nos interesaba. Los periódicos locales eran buenos por esto, porqué te llegaban cosas de lugares totalmente desconocidos. (...) Esto que estás diciendo es válido para una ciudad como Barcelona, pero para Zamora no, porqué todos estas corrientes que estamos aquí analizando no están ni ahora.]

CARMEN.- De todas formas yo creo que esta tendencia de racionalizar fue una reacción, coacción-reacción, pasó de ser un fenómeno misterioso y curioso a cuando empiezan a aparecer todos

esos individuos que les vienen los contactos, entonces digamos que enmascara el problema que había de fondo, salen los contactistas ...

MERCÈ.- Claro, las cosas son pendulares, se van de un extremo a otro, y yo creo que después se ha entrado en una fase, que todavía dura, de todo lo contrario, de que nada es válido, ...

CARMEN.- Primero 'vamos a hablar con libertad' y luego 'yo no digo mucho porque no soy un bicho raro, por-

60's, del camionero, el matrimonio que iba en el coche, etc., todo eso ya desapareció, ...

MARTÍ.- [Después, volviendo un poco a lo que decías tu, cuando yo compraba las revistas comerciales, esto fue entre el 94 y el 99, muy hacia aquí, se puede decir, no entraba casi bien nada, y a partir de aquí, tu mismo (Pere) te encargaste de hacer vaciado de estas revistas. El problema de estas revistas, al margen de los casos en sí que divulgaban, el

anterior no hablaban de aquel caso sino que hablaban de otro. Se autorreferenciaban de forma errónea. Yo no entendía nada, porque el autor era el mismo. Y decías: '¿Esto qué es?' O incluso cuando conseguías ver que tal número trataba x caso y cinco números había vuelto a salir, cotejabas los dos artículos y se contradecían. Se contradecían. Mira, no hace mucho a principios de este año estuvimos, a través de correo electrónico, estuvimos cotejando un caso en que se hablaba de la hora.] A lo mejor lo recuerdas. Es que ahora no consigo ...

MANUEL.- Si, uno en que hubo unas observaciones de OVNI's y también cayó un bloque de hielo

MARTÍ.- Exacto

MANUEL.- Y, a lo mejor, había un autor que decía que le cayó por la noche y el otro por la tarde

MARTÍ.- [A las 12 y media de la noche y el otro por la tarde, pero por la tarde que era, no, al mediodía

MERCÈ.- ¿Fue este año que cayeron tantos bloques de hielo?

MARTÍ.- Si, pero no, había sido muy anterior. Habíamos estado tirando una poco del hilo y mirando otros casos de caídas de bloques de hielo, y estábamos mirando un caso que estaba asociado, no solamente a una caída, sino posiblemente a una abducción, como mínimo con un avistamiento. Los artículos eran, concretamente, de Iker



Pere Redón y
M^a Carmen Tamayo
en otro momento de
la charla

que se van a pensar que soy el Carlos Jesús'

MERCÈ.- Porque estamos volviendo a lo mismo, porque el que habla es porque está ido o quiere llamar la atención, ...

MANUEL.- Dejan de aparecer casos del tipo 'un camionero se encuentra ...', pero creo que es en el 83 que se ven cohetes que dejan estelas, más espectaculares, por la calidad de los testigos

CARMEN.- Efectivamente, el tipo de caso de los 50's ó

problema era la calidad de la divulgación. Esto yo me lo he encontrado. Ya que las compraba yo, hacia un vaciado de cara al Colectivo asociado a la Fundación y entonces mucha gente te pedía 'pásame este artículo o pásame aquel otro' y más que esto, lo que generalmente me pedían era 'escucha, en tal artículo se hace referencia a otro artículo anterior que también habla del caso'. Entonces, ibas al número anterior y en aquel número

Jiménez y de Lorenzo Fernández que durante una época en la revista Enigmas hicieron una serie titulada '50 años de OVNI's' donde había casos antiguos y, al mismo tiempo, iban publicando artículos en la misma revista. Bien, pues mirabas la serie y los dos firmaban un artículo donde decían unas cosas y resulta que cada uno por su parte había publicado algo. Entonces ibas a recoger lo que cada uno había publicado por separado en la misma revista, lo comparabas todo y no cuadraba nada. Y teniendo en cuenta que lo que se había publicado al final se entendía que era un resumen de lo publicado anteriormente. Y te decías: '¡pero tu que narices has resumido!, ¡te lo has inventado de nuevo!'

MANUEL.- Pero, el Iker este ¿es periodista o ha estudiado periodismo o...?

JORDI.- Sí, si

MANUEL.- Entonces en su libro 'Encuentros', vas mirando y sistemáticamente te encuentras errores. Recoge, por ejemplo, un recorte de periódico del día 15 y dice "caso que sucedió el día 15" y en la noticia se decía "ayer se vio tal"

MARTÍ.- Respecto del libro este, a mí lo que me han contado es que no es otra cosa que un refrito de '50 años de OVNI's', qué hizo juntamente con Lorenzo Fernández, y Lorenzo Fernández no aparece por ninguna parte. Lorenzo Fernández, por lo que me han contado, lo ha puteado bastante, en la redacción de la re-

vista, digamos que lo tiene con el pie encima. Lo ha explotado hasta lo que ha podido, se ha otorgado todo el mérito él, y luego ha publicado eso, [Lo que decía, lo has escrito tu mismo, o lo has escrito juntamente con tu compañero, como mínimo cítalos bien. Si fuese de otro, según como, dices, vale, no te lo has acabado de leer, pero esto, supuestamente lo has escrito tu mismo.

MERCÈ.- Es poco metódico]

MANUEL.- Esta muy mal adaptado

MARTÍ.- Pero ni siquiera es el único caso, yo lo noté infinitas veces. Era lo normal en estas revistas. Te volvías loco. [Y, sobre todo, a la hora de archivar aquel caso, decías '¿qué estoy archivando?']

CARMEN.- Credibilidad cero

PERE.- [A ver, en este punto, sobre este tema que estás explicando, yo recuerdo una cosa pero mucho más antigua, aquí en Barcelona. Como que había aquellas anti-patías de a ver, nosotros no tenemos y vosotros tenéis y tu no tienes, en un boletín, que no recuerdo como se llamaba, lo que hacían era, daban un caso con una fecha falsa. Y esto, claro, no había por donde cogerlo]

CARMEN.- Ocultaba sus fuentes. A ver, 'el 3 de octubre, pues el 2 de mayo'

PERE.- [Esto demuestra que el tema ha estado en manos de criaturas]

(...)

JORDI.- [Una cosa que se

ha explicado referente a las revistas comerciales donde salió un caso, ahora no recuerdo si de Calafell, y en Papers d'OVNI's lo reproducimos. En la revista ponía: tal persona ha visto una luz, y tal... Pues Josep Maria reprodujo el artículo en la página web. Cuatro o cinco meses después recibí un escrito de la señora diciéndome que ya estábamos retirando inmediatamente aquella página de la web...

MERCÈ.- ¿De qué señora?, perdón

JORDI.- De la testigo. Yo le contesté que aquello lo habíamos transcrito directamente de una revista y en todo caso si había de querellarse con alguien era con la revista, pues era quien había publicado su nombre. Con el nombre completo y la población, al no ser muy grande no era muy difícil identificarla. Al cabo de unos días recibí la comunicación de un abogado diciéndome que procederían contra nosotros. Yo le dije que si realmente era abogado hiciese bien las cosas y le di la referencia de la revista en cuestión y que nosotros nos acogíamos al derecho de cita y que ...

MERCÈ.- Porqué nosotros citábamos que era de la revista tal y que ...

JORDI.- Si, si, nosotros siempre citamos. Y no he sabido nunca más nada.]

Continuará ...

GORDON CREIGHTON

LA APROXIMACIÓN DIPLOMÁTICA A LOS ALIENÍGENAS

Gordon Greighton dedicó la mayor parte de su vida laboral a prestar servicios al gobierno, sin embargo, su mejor tarea fue el convertirse en una autoridad en objetos volantes no identificados. Su convicción de que los extraterrestres estaban visitando la Tierra estaba extrañamente en desacuerdo con los más ortodoxos mundos de la diplomacia y el gobierno inglés.

Gordon William Greighton nació en Rickmansworth en 1908. Recibió una educación tradicional en el *Bishop's Stortford College*, la universidad de Cambridge y la *École Libre des Sciences Politiques de París*. Sus años al servicio del gobierno incluyeron destinos en Europa, América del Norte y del Sur y China.

Su primer destino fue como agregado en la embajada británica en Beijing, donde después pasó a ocupar el cargo de primer secretario. Desarrolló sus obligaciones como cónsul en Nanking, Shanghai y Recife, Brasil y fue cónsul general en Antwerp y Nueva Orleans.

Sus conocimientos le llevaron a la investigación de mapas en idiomas orientales en el *Permanent Committee on Geographical Names*, y pasó ocho años como oficial de Inteligencia en el Ministerio de Defensa encargándose de asuntos referentes a Rusia y China. Se ha dicho que en su destino en Inteligencia trabajó en un

departamento secreto del gobierno inglés donde tanto el Ministerio del Aire como la RAF estudiaban información sobre objetos voladores no identificados.

Su especialización en relaciones internacionales en el hemisferio Este, se complementaba con una gran pasión por las lenguas. Estudió 20 de ellas, incluyendo el ruso, el chino y el sánscrito.

El interés de Creighton por los OVNI se estimuló el verano de 1941 cuando vio "un disco blanco con una luz azulada de un brillo penetrante en el cielo del lejano oeste de China, cerca del Tíbet".

Cuando la revista *Flying Saucer Review* se empezó a editar en 1955, Creighton se convirtió en uno de sus colaboradores regulares. Más tarde pasó a formar parte de su consejo y se convirtió en su editor desde 1982. Creighton había declarado que el Duque de Edimburgo era lector de la revista desde sus inicios.

Las historias de Creighton sobre platillos voladores y sus observaciones fascinaban a quienes le escuchaban. Creía que los avistamientos de naves extraterrestres eran frecuentes en todo el mundo y que los humanos habían tenido contactos con esos visitantes. En otra ocasión, comentó que el paradero del presidente Eisenhower fue mantenido en secreto durante varias horas. El

Presidente, prosiguió, fue reclamado en una base aérea donde había llegado una nave alienígena. El incidente, insistió, jamás debería hacerse público.

Creighton creía que los gobiernos "habían estado mintiendo sobre el tema OVNI durante más de 50 años" y que se tomaban el asunto de una forma mucho más seria de la que admitían. Según *Flying Saucer Review* "el gobierno norteamericano en particular se ha apoderado de un número de naves estrelladas, así como de un considerable número de cuerpos muertos de los pequeños miembros de sus tripulaciones". Entendía, de todos modos, la reticencia del gobierno que temía que las intenciones de los alienígenas pudieran ser hostiles y que esas informaciones pudieran causar alarma.

El amplio espectro de intereses de Gordon Creighton abarcó también las religiones más extendidas. Nacido en la fe católica, no fue confirmado hasta pasados los 90 años. Su esposa Joan le precedió. Sobrevivió a un hijo y a una hija. Gordon Greighton, diplomático, funcionario público y editor de *Flying Saucer Review* había nacido un 26 de abril de 1908. Murió el 16 de julio de 2003 a la edad de 95 años.

The Times
16 de agosto de 2003

CARTAS DE LOS LECTORES

Si lo desea puede remitir cualquier comentario a la dirección postal del CEI o al correo electrónico. papersdovnis@yahoo.es

AVISTAMIENTOS EN LA SIERRA NORTE DE SEVILLA

En el número de Julio-Septiembre de 2001 de *Papers d'Ovnis*, se reproduce un artículo firmado por José Manuel García Bautista, titulado "Nuevos avistamientos en la sierra norte de Sevilla", que originalmente vio la luz en el número 7 (2000) del *Boletín de la Asociación Galileo-Einstein*. De especial interés es la reseña que se hace de una observación ovni el 22 de enero de 2000 por parte de "dos militares de alta graduación".

El artículo tiene una meritoria introducción, casi tan larga como la propia exposición de la investigación, la cual a nuestro juicio adolece de precariedad y que básicamente nos hace creer que dos testigos del todo anónimos son perfectamente creíbles por el mero hecho de ser militares. Es curioso: cuando conviene (el ejemplo de la desclasificación), los militares son satanizados, sin embargo en esta ocasión éstos representan la "veracidad absoluta", en palabras del autor.

¿Cuál es la identidad de esos militares?, ¿cuál es su empleo?, ¿cuál es su experiencia? Son elementos mínimos que el autor debe exponer, para su contraste. ¿Estaban de servicio oficial o se hallaban en su jornada particular?

El avistamiento fue a las dos de la madrugada: indicar la razón del viaje es aquí un dato importante. No es lo mismo que dos hombres vuelvan a casa por la noche tras una juerga, que reincorporarse a sus domicilios por permiso profesional, valga por caso.

Curioso que sólo la narración de uno de los testigos sea citada ("su testimonio es refrendado por su compañero"), cuando es más que pertinente presentar las opiniones de los varios testigos, que raramente concuerdan al ciento por ciento.

Otro motivo que nos extraña es el hecho de que para el testigo "hablador" la luz observada sea una "nave", ya que como profesional del

Ejército del Aire su celo natural le haría informar oficialmente de aquel vehículo aéreo, cosa que no hizo. Porque si lo hizo, no se nos indica cuando ni a quién, ni menos se nos aporta copia del (para mí, inexistente) informe.

Se habla de una luz de 120 metros de envergadura, situada a 150 metros del nivel de un embalse. Nos preguntamos cómo se realizaron los cálculos para establecer esas dimensiones.

En suma, se trata de un avistamiento anónimo que no podemos dar por bueno sin más. Pero un avistamiento potencialmente interesante si las cuestiones arriba indicadas se comparten con el resto de los investigadores, para facilitar las verificaciones oportunas. No hacerlo es suministrar a la ufología es una práctica oscurantista que solo beneficia a los difusores de historietas, revestidos con una pátina de encuestadores rigurosos.

Espero que el autor acepte deportivamente el reto de exponer los datos que se solicitan a la comunidad de interesados en la investigación del fenómeno ovni.

Finalizada esta carta he hecho una comprobación, cuyo resultado se ha incorporado a mi escrito. Dado que el supuesto avistamiento de Las Navas de la Concepción ocurrió cerca de Constantina, una población sevillana en cuyo término municipal se encuentra el *Escuadrón de Vigilancia Aérea* número 3 (EVA-3, nombre clave "Bolero"), uno de los enclaves del sistema de radar de la defensa aérea española, pensé que de haber existido realmente una aeronave extraña deambulando por la zona habría sido detectada por los cercanos radares. En consecuencia, el mismo día que redacté esta carta, remití un fax al general jefe del *Estado Mayor de la Defensa* (JEMA) solicitando evacuara consultas con el EVA-3 para averiguar si en su libro de control hubo alguna anotación significativa en la madrugada del día de autos, el 22

de enero de 2000.

Casi un mes después he recibido la siguiente carta, a través del correo electrónico del Ejército del Aire y que firma el teniente coronel Juan Andrés Toledano Manchego, jefe de la Oficina de Relaciones Públicas:

"Por ser esta Oficina la encargada de su tramitación, contesto a su fax del pasado 25 de junio, dirigido al Jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire y referente a la solicitud de información sobre anotaciones peculiares en los libros de control del EVA-3 en torno a las 2:20 horas del 22 de enero de 2000."

"En este sentido le informo que, una vez efectuadas las correspondientes consultas al Mando Aéreo de Combate, no hay ninguna anotación de trazas ni comentarios extraordinarios en el EVA-3 que puedan coincidir con lo que se refleja en su escrito."

En primer término, es de agradecer la molestia tomada por el EA en consultar al organismo que coordina el sistema de radares de la De-

fensa, para averiguar si hubo algo destacable o no. Naturalmente, por ser el del MACOM un escrito de naturaleza interna y no sujeto a publicación no lo pueden transmitir, pero en mensaje subsiguiente se me confirmó por escrito que lo que me informaron representaba "la transcripción literal" del comunicado del Mando Aéreo de Combate ("Pegaso" está en la base aérea de Torrejón, en Madrid, a donde reportan todos los EVAS).

En vista de lo anterior, resulta francamente extraño que el objeto volante de ese supuesto avistamiento que le contaron a García Bautista no fuera detectado por el radar. Ahora, apuesto por la tomadura de pelo o por una confusión convencional. Si el autor del artículo se aviniera a facilitar los datos de los testigos, para una contraencuesta, llegaríamos a averiguarlo. Pero me temo que la colaboración será nula en este intento de llegar al fondo de la verdad.

Vicente-Juan Ballester Olmos

¿Por qué no pueden existir los "OVNIS"?

Valencia, 6 de julio de 2003.

Estimado Director de *Papers d'Ovnis*:

Agradezco la deferencia de usar mi artículo "¿Por qué no pueden existir los 'OVNIS'?" (ALGO, primera quincena de mayo de 1968) en una excursión al túnel del tiempo de vuestra publicación, retomando antiguos artículos de opinión que en su día tuvieron influencia, causaron polémica, etc.

He revisado mis archivos, pero siento no haber encontrado ninguna evidencia de lo que voy a decir seguidamente, así que tengo que apoyarme sólo en la memoria para contar que ese artículo fue totalmente incomprendido. En realidad, el objetivo del artículo era opuesto a la interpretación que, por ejemplo, le dio Lluís Valles, del CEI, quien al poco sacó una carta en la misma revista diciendo -me volví a reír cuando la releía el otro día- que, ya que había llegado a la conclusión de que los ovnis no existían, suponía que procedería a clausurar el

recién creado CEONI (Círculo de Estudios sobre OVNIS, de Valencia, asociación que fundé aquel año y que presidí hasta su autodisolución en 1973).

Como decía, mi propósito real era relacionar las razones que esgrimía (lo que en aquel entonces llamaba, con cierto rechazo) la "ciencia oficial" acerca de los ovnis, para hacer ver que el fenómeno que nos traíamos entre manos tenía una complejidad mayor y una naturaleza diferente y, en consecuencia, no tenía explicación y, por ello, si que existían los ovnis.

Tal parece que el estilo samisdat de ese artículo no fue captado por los lectores, pero que lo que afirmo es cierto lo evidencia el tenor de mis muchos escritos en la revista ALGO de aquel tiempo, teñidos por más credulidad que otra cosa. Simplemente cosas de la juventud, que sólo cura el tiempo, la formación y la información.

Vicente-Juan Ballester Olmos

REPÚBLICA DE IKER JIMÉNEZ SOBRE SU PARTICIPACIÓN EN LA PELÍCULA "PLATILLOS VOLANTES"

Sr. Martí Flo:

Sorprendido leo su comentario en torno a la película del Sr. Oscar Aibar "Platillos Volantes" en la que he participado de asesor de "buena voluntad"- es decir, sin cobrar un duro- poniendo a disposición del director documentos, expedientes, cartas, fotografías y una gran cantidad de información sobre el caso de Tarrasa y el posterior de Lérida -1978- que investigué en profundidad.

Todo con el fin de realizar una película seria, ya que el tema que toca es muy sensible. Les dí información, biografías de Marius, el CEI, los "clásicos" de la época.... todo, repito, sin la menor contraprestación económica por mi parte. Solo con el objetivo de que hiciesen bien un trabajo que se inició tras la lectura de mi libro *Enigmas Sin Resolver* por parte del Sr. Aibar, a quien anteriormente no tenía el gusto de conocer.

Bien, cual es mi sorpresa cuando leo concretamente esta frase reflejada en un medio de difusión como su boletín papers de ovnis [sic.]: "Iker Jiménez no ha disimulado nunca su admiración por Benítez, admiración que con los años le ha llevado a emularlo, al menos en kilometraje, pero ahora comprobamos que también en otros quehaceres."

Benítez se distinguió por llevar a los tribunales y hundir económica y moralmente al padre de la ufología hispánica, y del CEI, a Antoni Ribera.

Iker Jiménez suponemos que no quería ser menos, y pretende hundir con su asesoramiento y su papel, al otro padre, a nuestro Màrius Lletget.

Bravo Iker, ya eres el sucesor de Benítez, te lo has ganado."

No sé a que se refiere, pero inmediatamente me he dado cuenta de la gravedad de sus acusaciones. Palabras que imagino también podrán leer, por ejemplo, los familiares del Sr. Marius.

Bien, en la mencionada película de Aibar no aparezco, ni echado a gorrazos de ninguna reunión del cei [sic.]. Ni por supuesto aparece ningún Màrius Lletget [sic.]. Ni mi papel es el de

ningún "periodista infiltrado". Ni he tenido nada que ver en el guión, aunque si es cierto que en un principio Aibar quería que yo apareciese en una especie de rueda de prensa. Y además ni se citaba el Centro de Estudios Interplanetarios. Ni la Calle Balmes, ni a Lletget [sic.] ni a Casas Huguet.

El resto de la medida [sic.] de pata es de tal magnitud que me resisto casi a comentarla. Lo haré por los procedimientos justos para estos casos. Toda una crítica "objetiva y documentada", Sr. Flo. Imagino que como la que le hace al Sr. Benítez, a quien remitiré lógicamente su escrito y su acusación de haber hundido al Sr. Ribera "moral y económicamente".

Solo hace falta revisar lo que este periodista ha escrito públicamente (Revista Enigmas y libro ENCUENTROS, La Historia de los Ovnis en España) concretamente sobre el Sr. Lletget [sic.]. Palabras llenas de cariño, respeto y admiración. Contrastables, objetivas, diáfanas.

Eso es lo que yo públicamente he reflejado respecto a ese divulgador ya fallecido. Quien me conoce, y da la curiosa circunstancia de que ni yo le conozco a usted ni usted a mi, saben que durante años me he autoexcluido de parodias televisivas y demás farándulas donde no se trate con respeto el tema ovni. Es demostrable. Por eso considero sus acusaciones públicas de extraordinariamente graves.

Las palabras escritas por usted, acusándome públicamente de "hundir con su asesoramiento y papel a Marius Lletget [sic.]", las pongo inmediatamente en manos de mis abogados, quienes me constatan de inmediato que representan una [sic.] ataque a mi integridad, buen nombre y honorabilidad.

Sr. Martí Flo, tendrá noticias mías. Espero, de momento, una inmediata rectificación pública de esas palabras contra mi persona.

IKER JIMÉNEZ

(Enviado por Carmen Porter el martes, 22 de julio de 2003)

[Nota: A fecha de hoy no hemos recibido noticia alguna]

ALGUNAS IDEAS SOBRE LA OLEADA DE 1950

[Discusión llevada a cabo a través de la lista de correo *Ortopenia*, de *Fundación Anomalia*]

Como sabemos la primera "oleada" de platillos volantes se produjo en España en marzo de 1950. ¿Por qué ese mes y no antes? ¿Alguien ha pensado y aventurado alguna explicación para esta circunstancia? ¿Por qué no llegó antes a España un fenómeno social que se había originado casi tres años antes? ¿Razones sociológicas de nuestro país? Lo que es evidente es que fue una oleada exclusivamente de los meses de marzo y abril. Antes y después, prácticamente nada.

Juan Carlos Uranga apunta que tal vez pudo influir en la aparición de la oleada española en ese momento concreto, una serie de artículos de prensa publicados a finales de 1949 ("*De nuevo los platillos volantes*", 11-9-1949. "*Vehículos interplanetarios*", 28-12-1949. "*Los marcianos ¿quieren aterrizar en nuestro planeta?*", 17-1-1950) También hay que añadir una serie de observaciones de fenómenos celestes en enero-febrero de 1950 que dio paso, en marzo, a una masiva invasión de "platillos volantes"

Por otro lado, el antropólogo Ignacio Cabria nos recuerda que fue en Navidad de 1949 cuando apareció el arti-

culo de Keyhoe con la hipótesis del origen marciano de los platillos volantes y que tuvo más tarde una gran difusión a través de las agencias. Y a la hipótesis se unió el caso que vendría a verificarla: la visión de McLaughlin, que se publicó en los periódicos españoles el 24 de febrero. Se le añadió también alguna noticia rocambolesca sobre un platillo caído en México, que fue lo que motivó la oleada de marzo.

Cabria observa que hubo una curiosa dinámica de acercamiento del fenómeno, desde las noticias de otros lugares del mundo (hasta el 20 de marzo), luego casos nacionales (hasta finales de marzo) y luego son los periódicos provinciales los que empiezan a publicar noticias locales. Los platillos se acercaban cada vez más a casa. La oleada se fue extinguendo lentamente hasta mediados de mayo, aunque tuvo un pequeño repunte hacia noviembre o así. Pero para entonces ya se se hablaba de aviones.

La razón de por qué no aparecieron los platillos antes son varias, todas hazardosas, como las indicadas aquí. Según Cabria nada de crisis políticas ni circunstancias sociales parecidas.

Por su parte, Pere Redón cree que mucho tuvo que ver una cartografía americana de nuestro suelo por parte de re-actores USA. La tipología y la cronología de los avistamientos así lo indicarían. Dicha cartografía precedería a los acuerdos hispano-norteamericanos sobre la implantación de las bases militares en España. El acuerdo tuvo lugar el 23 de septiembre de 1953. Para entonces el Gobierno americano ya poseía los datos necesarios para escoger adecuadamente donde instalar sus bases en suelo español.

Efectivamente, el manual técnico del Departamento de la Guerra de los EE.UU., TM5-248, titulado *Foreign Maps* y publicado en 1946, en su página 73, al tratar de la cartografía de España decía: “Los mapas españoles son inferiores a los de otros países de Europa Occidental. Las comunicaciones y límites de monte alto son con frecuencia imprecisos.”

Quando se firmó, el 23 de septiembre de 1953, el Tratado entre EEUU y España, el gobierno español tuvo constancia de que finalizada la II Guerra Mundial el *Army Map Service* (AMS) había realizado un *vuelo* de nuestro territorio.

rio y formado un mapa a escala 1:50 000 ya que nuestro MTN no tenía, en altimetría, la precisión que requería un mapa militar moderno; este mapa es el M781-Edición 1-AMS.

Bibliografía:

-Rodolfo Núñez de las Cuevas
"La evolución de la producción cartográfica en España durante el siglo XX". Enero 2000

Asociación de Geógrafos Profesionales de Andalucía
<http://www.agpa.arrakis.es/geole/bole/bole5/evolucion.htm>
 -"Ya tenemos platillos volantes" (CdU, nº 21 -nº 1, 3ª época)

LOS PLATILLOS VOLANTES

o un mundo con astigmatismo

Por CAMILO JOSÉ DE CÉLA

El cuento de los pajaritos volantes, o discos, voladores, o como diablos queran ustedes llamarlos, esta ya picando en Historia y al borde de convertirse, sobre poco mas o menos, en el cuento de nunca acabar, en la pesada fabula de la buena pipa.

En las noticias de un sólo día, el curioso lector se encuentra con los misteriosos pla-

El capitán Miguel Murciano, de la Compañía de Aviación Cubana, mistó el avance de un pequeño volador sobre el aeropuerto de Antilla, en la parte oriental de la isla; los vecinos de Farmington, New Mexico, afirman haber divisado centesares de discos en bandada, como las palomas; los muezlins de la vieja Bursa, en Turquía, aseguran haberlos visto, cruzando sobre la ciudad, mientras cantaban la oración de la mañana desde los altos minaretes; los asocentes de la Avenida Primera de Julio

de Montevideo, juran y perjuran la presencia de un dios describiendo círculos en el cielo a gran velocidad, como un dibujante loco; el periódico de El Cairo "Al Mimir" da la noticia de que los pillos de la ciudad pasaron sobre Helópolis, suburbio de la ciudad; un grupo de médicos y de abogados que regresaba de una fiesta, los sitúan en Como, al norte de Italia, Camino de Suiza, quizás para dedicarse al sacrificio; por último, en Salamancá, ahí al lado, en la villa de Grijuelo, el comerciante don Juan Antonio Alcaraz, jefe de la policía, el doctor don José Hernández, "personas dignas de crédito", vieron como un pillito — brillante, de color gris oscuro y de unos metros de diámetro — se ciscaba de una nube para esconderse: voló entre en oír, a

«¿Que pasa? ¿Que cosa son los plásticos, verdades?»
«Que transmiten mensajes portan? ¿Que aviso urgente darán? ¿A dónde vienen? ¿A dónde van? ¿Que se proponen? ¿Quita los plásticos?»

Los científicos del mundo entero, con raza unánimemente, suscitaban prenda ni dicen está boca es mala. «El Departamento de Meteorología del Ministerio de la Guerra —soltaba de Egipto— dice que carece de información». «El Departamento de la Defensa —soltaba el Horthy— dice que no muestra impresionada, que tampoco niegan la existencia de los plásticos». «Los miembros del Observatorio —soltaba de la Gran Bretaña— se abstienen de emitir opiniones concretas».

Pero la existencia, la evidente existencia, de los plásticos portan mensajes, que son mensajes difíciles, es un suceso que pone el ejército, tan poco dado al acuerdo, poder de acuerdo.

de lectura empieza a ver lo que los ocultos llaman "moscas volantes", pequeñas chispas inquietas e impredecibles, que se divierten en molestarnos y en impacientarnos. No serán los discos voladores las antiguas moscas de una humanidad que necesita un verdadero dios, un verdadero rey!

La humanidad es mágica y no se ve tras ella un burro, parece fuera de toda duda. Que la humanidad padece de dualismo y confusión, de una manera sangrienta, los colores, también parece suficientemente demostrado. Pero que la humanidad, para volver al templo y para que asda lo falso, sea además astigmática; es cosa nueva e imprevista, una cosa que uno no se había considerado. Quizás fueran acorazados, sin embargo, poderse en observación y

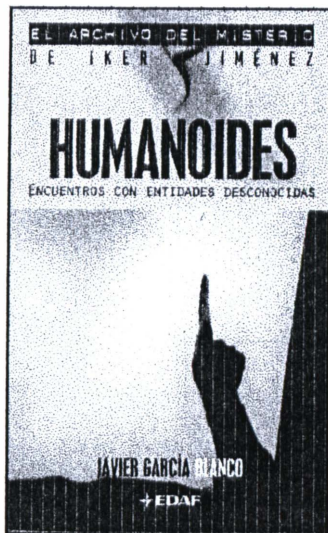
Uegado el caso, es irracional si alguien, ¡ay! se encuentra en el inmenso pájaro en el que los tratamientos, como minúsculas agujas, parecen haberse perdido.

Mientras tanto los platillos voladores siguen desambulando por los aires como ángeles fantasmagóricos, y lo más extraño es que cuando uno de ellos con el rumbo perdido, se estrella contra las gentes y contra las cosas de una ciudad, será así como si tomara cuerpo las "muercas volantes" de los astrólogos y la vez de seguir volando, se le caigan por los ojos y por los oídos con ánimo de asustarlo, en el cerebro.

Nadie se presta a ser un niño con discos voladores; más, no son de duro hierro, pero sí, mucho más, si así es la manera de ser del fantasma. Porque los sueños de la imaginación — como lo ovide — engendran monstruos.

(Prohibited to reproduce)

El 31 de marzo de 1950, en plena oleada, Camilo José Cela escribió en el diario "*Baleares*" un artículo titulado "*Los platillos volantes o un mundo con astigmatismo*" (pág. 8).



ENCUENTROS MUY CERCANOS JAVIER GARCÍA BLANCO NOS ACERCA A LOS HUMANOIDES MÁS CLÁSICOS

Hace algunos años conversaba con el director

literario de EDAF sobre la viabilidad de publicar ufología en nuestro país. El hombre me aseguraba que se trataba de un tema harto difícil de colocar en un mercado copado casi exclusivamente (en aquella época, 1996) por los libros de autoayuda y técnicas de sanación. Me aseguraba que incluso un libro de un autor tan conocido como Javier Sierra estaba significando un fracaso comercial. ¿Habrán cambiado los tiempos? El libro que aquí presentamos es el primero sobre esta temática que aparece en EDAF dentro de la colección "El archivo del misterio de Iker Jiménez", redactor, éste, de "Enigmas", revista editada por el mismo grupo editorial, y buen amigo del autor.

Javier García Blanco es un joven periodista que lleva ya unos cuantos años publicando sobre ufología en diversas revistas comerciales españolas. Actualmente es redactor y coordinador de la de más tirada en nuestro mercado: *Año Cero*. En marzo pasado, García Blanco se estrenaba con su primera monografía en este mismo tema, más concretamente en el aspecto referido a esos seres que, desde hace décadas, vienen relacionándose con el fenómeno OVNI: "Humanoides: encuentros con entidades desconocidas".

Del libro de Blanco empezamos por aplaudir un raro aspecto ausente en la mayoría de obras que tratan estos temas desde la perspecti-

va HET: una bibliografía y algunas referencias a pie de página. Es harto común llevarnos a las manos otras monografías del mismo género en las que el autor parece basarse única y exclusivamente en su propia experiencia, incluso en aquellos casos reportados que proceden de épocas y/o zonas geográficas muy alejadas de su ámbito vivencial. Es el caso del libro que tratamos aquí. El autor, siguiendo un orden cronológico, nos expone los siguientes clásicos casos de la literatura ufológica internacional:

- Flatwoods, Estados Unidos (12 de septiembre de 1952).
- Villares del Saz, España (principios de julio de 1953).
- Quarouble, Francia (10 de septiembre de 1954); y otros casos de la oleada francesa de 1954.
- Socorro (Nuevo México) y Tioga (Nueva York), Estados Unidos (24 de abril de 1964).
- Kelly-Hopkinsville, Estados Unidos (21 de agosto de 1955).
- Valensole, Francia (1 de julio de 1965).
- Cussac, Francia (29 de agosto de 1967).
- Point Pleasant, Estados Unidos (finales de 1967) - el Mothman-.
- Falkville, Estados Unidos (17 de octubre de 1973).
- Ilkley Moor, Inglaterra (1 de diciembre de 1987), inédito hasta la fecha en nuestra lengua.

Aunque el propio García Blanco nos haya indicado en alguna entrevista que analizar viejos casos siempre ayuda a encontrar nuevos datos parece que éstos no son muchos, a excep-

ción de detalles muy sucintos y un par de casos autóctonos, como el incidente de La Escala de 1997 o el ocurrido en Cazalla de la Sierra el 31 de diciembre de 2001. Él se excusaba en otro lugar: "En realidad no podemos más que limitarnos a recoger información, evidencias y testimonios". Así es como intenta mostrar todos los puntos de vista existentes en cada incidente, incluyendo las explicaciones (intentos, dice) ofrecidas por los escépticos. Sin embargo éstas no son muy abundantes y siempre desacreditadas. Para el autor un caso fraudulento como el de Falkville es decepcionante para el investigador, y prefiere otros como el caso de Socorro o, muy especialmente, el de Kelly-Hopkinsville.

Y añade "la parte más dura de la elaboración del libro fue la fase de búsqueda de información". Al menos se ha esforzado. Es de agradecer que uno pueda acudir a las fuentes consultadas, releer, pensar y, quien sabe, descubrir otros datos que el anterior lector no vio.

Las imágenes están incluidas en el propio texto, con lo cual su calidad se ve algo limitada, aunque no demasiado. Mapas, gráficos, di-

bujos, reproducciones de recortes de prensa y fotografías, ayudan sustancialmente a ilustrar cada uno de los relatos. Pero aquí echamos en falta algo que consideramos esencial: el origen de todo este material. Salvo tres fotografías propiedad de Iker Jiménez (citando fuente), una ilustración de Antonio Moya y otra fotografía con Copyright de Peter Hough (ambas ilustraciones sin mayores datos) y las del caso sevillano que, suponemos, son propias del autor, en ninguna de las demás aparece mención alguna, ni de autoría ni de procedencia. Esta es una mala práctica (que no debemos achacar exclusivamente al autor) muy común en este terreno (y en otros), tal vez propia de un país que desde antiguo ha tenido cierto desdén por los derechos de autor. Es difícil juzgar una imagen si desconocemos su procedencia.

En definitiva, una buena recopilación mínimamente referenciada que ayudará a recordar viejos casos de este, siempre, apasionante tema.

Martí Flò

Persecución de un ovni en Gipuzkoa

La noche del 10 de julio algo pasa por el cielo guipuzcoano. Un lector anónimo llama a la redacción de DV: «Aunque lo parezca, no le estoy tomando el pelo: estoy viendo un OVNI encima mío, sobre una gasolinera cerrada que se encuentra en la carretera de Urnieta». Desde DV comentan el asunto con la central de la DYA, que lo transmite a sus unidades. Llega la medianoche: «Aquí la unidad móvil de Antzuola. Estamos perplejos, tenéis razón, aquí hay una cosa rara en el cielo, una luz que se hace grande por momentos para volverse luego pequeña. ¿Qué hacemos?». «Seguidle». La ambulancia de la DYA inicia la persecución del supuesto ovni por el puerto de Descarga. Urretxu, Zumarraga y Legazpi. Para cuando la luz se detiene sobre la plaza de Legazpi, toda una comitiva mira al cielo. Un astrónomo apunta que podría tratarse de Júpiter. «No pudiémos confundirlo con una estrella porque (...) no había ninguna semejanza. Hay otro hecho fundamental a tener en cuenta, aquello se movía con rapidez», dice el conductor de la ambulancia de la DYA.

El Diario Vasco
20 de agosto de 2003

AVISTAMIENTO CERCA DE CASTROJERIZ

Javier regresaba con su coche a Burgos procedente de Castrojeriz por la carretera parcelaria que sale del pueblo cuando una extraña luz hizo que su pie se fuera instintivamente al freno. Eran cerca de las diez de la noche. Su madre, acodada en el asiento del copiloto, también se percató del fenómeno y enmudeció en un instante. Javier detuvo el vehículo. «*Estábamos muertos de miedo*», asegura. La luz, en un principio macilenta, fue incrementando su brillo a medida que se movía trazando varios círculos en el aire y acercándose lentamente a la carretera. «*Aquello no era normal*», relata. A medida que pasaban los minutos, que se les hicieron eternos, la luz fue cobrando una forma extraña, de triángulo invertido, cada vez más grande. «*Después se quedó encima de un pequeño bosque, en un paraje conocido como San Román*», cuenta Javier. «*Era más grande que una estrella, y se quedó como a cien metros de nosotros, salían destellos de la luz*».

Echó marcha atrás con el coche, asustado, «*me temblaban las piernas*», afirma, «el miedo es libre, y no me atreví a bajar». Se quedaron solos en la oscuridad. Instantes después, aquella luz desconocida realizó un giro brusco y se alejó en dirección a Pampliega. Javier no lo dudó y arrancó a toda velocidad en dirección a Burgos. «*En ese momento no supe qué hacer, pero aquello no era una estrella ni un planeta. Yo no digo que fuera un ovni, o algo parecido, sólo sé que aquello no era normal*».

Era el 24 de agosto de este año. Los presuntos avistamientos de objetos volantes no identificados han sido desde hace muchos años caldo de cultivo de la imaginación popular. Aunque en muchos casos se haya podido comprobar que efectivamente se han registrados hechos que no tienen una explicación científica. Burgos es una de las provincias de España más propicias a este tipo de presuntas apariciones de luces extrañas y fenómenos, a priori, paranormales.

Diario de Burgos
Rodrigo Pérez Barredo
Fecha: 22.09.2003



El trayecto Castrojeriz-Burgos puede hacerse yendo a buscar la N-120, al norte, o bien la autopista, al sur. En la noticia no se especifica.

MÁS OBJETOS NO IDENTIFICADOS

Un matrimonio que reside en la costa de Deià asegura haber visto en los días 18 y 19 de septiembre, entre las 00:30 horas y las 01:00 de la madrugada, varios objetos luminosos sobre la costa. En un primer momento se sintieron muy sobrecogidos ante el fenómeno extraño que ambos pudieron contemplar, y que les dejó perplejos ante el movimiento y los destellos luminosos que desprendían. La pareja, que reside en Deià desde hace más de 20 años, asegura que en todos esos años ellos no habían tenido la oportunidad de contemplar semejante fenómeno, de ahí su gran sorpresa ante el avistamiento. El hecho ya ha sido puesto en conocimiento ante los investigadores del fenómeno ovni.

Diario Última Hora, 2 de octubre de 2003

VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE CUADERNOS DE UFOLOGÍA

José Ruesga Montiel
Presidente del Patronato de la Fundación Anomalía

En marzo de 1983, cuando corrían malos tiempos para la ufología española a causa del creciente desánimo y del abandono de la materia por parte de muchos aficionados e investigadores, José Ruesga Montiel (alma mater de la RNC) decidió editar en Sevilla un boletín que sirviese de medio de comunicación para los pocos interesados que quedaban en pie. Nació así la primera etapa de Cuadernos de Ufología, que hasta enero de 1987 publicó, pese a la espartana presentación y a su escasa tirada, los trabajos de los mejores especialistas del sector, al tiempo que servía para formar a toda una nueva generación de ufólogos.

Así se define en nuestra web a Cuadernos de Ufología, en breve pincelada histórica que hoy queremos conmemorar al cumplirse los 20 años de su creación. Si, dos décadas impensables en aquellos momentos difíciles en los que con muy escasos medios abordé la tarea de dar vida a una publicación que sirviera para dos cosas fundamentales: crear una tribuna pública donde discutir procedimientos y avances, y aunar esfuerzos entre quienes trabajamos formalmente en este campo con un mínimo de seriedad. Durante 5 años continuados y 17 números publicados, Cuadernos de Ufología reunió en su entorno a los más destacados estudiosos no sólo nacionales, sino internacionales, conquistando, pese a su espartana presentación, el respeto y consideración de buena parte de la ufología internacional.

Portada del primer CdU, que ya entonces levantó mucha expectación, como puede verse...

La continuidad de aquella difícil etapa, a la que dediqué no pocos esfuerzos personales, no hubiera sido posible sin la intervención de tres entrañables amigos Julio Arcas, Ignacio Cabria y Matilde González, quienes en 1987 me pro-

ponen el lanzamiento de una revista formato libro montada por procedimientos informáticos y con aspiraciones de revista internacional, para lo que debía aportar la cabecera y sus suscriptores. No lo dudé ni un solo instante viniendo la propuesta de alguien como Arcas a quien consideraba mi hermano, no en vano habíamos estado codo a codo en todos los movimientos de aglutinación de esfuerzos. Si Cuadernos de Ufología en su primera época había sido posible no sólo a mi denodado esfuerzo personal, sino a la contribución al proyecto de no pocos estudiosos en una magnífica labor de equipo a la que contribuyó grandemente Vicente Juan Ballester Olmos, la ocasión que se presentaba ante nosotros consagraba este principio en aspiraciones más altas conservando el espíritu que yo le había impuesto como creador.

Los siguientes 10 años de publicación de Cuadernos de Ufología, en los que Arcas y quien escribe estas líneas dirigimos la revista, estuvieron salpicados de no pocos avatares, pero en ellos conseguimos el mayor grado de difusión de la misma imprimiendo a sus páginas las características que la definen. Todo ello rodeados de un magnífico plantel de colaboradores, asesores y seguidores, que nos llevaron a la necesidad de transformar el proyecto en algo más sólido de cara al futuro, me refiero a Fundación Anomalía, el proyecto definitivo para los que de alguna manera habíamos representado durante décadas a la segunda generación de investigadores españoles.

1990-91 fue un bienio decisivo para esta última etapa, ya que en esos años los dos eventos propiciados por CdU: Experiencias y Análisis y Jornadas Internacionales, marcaron un hito y pusieron las bases para que el staff de CdU terminara por constituirse en Colectivo de trabajo

en 1994, del que posteriormente saldría Fundación Anomalia. En cinco años, la idea básica fue aceptada, estudiada y desarrollada dando origen a nuestra institución, pionera en ufología, prácticamente única en Europa, sumando a los veteranos nuevos investigadores, todos ellos integrados en el Colectivo Cuadernos, gentes a los que la ufología se resistía a nombrar como tercera generación y que constituyen el verdadero futuro de estos proyectos.

Las experiencias vividas en los años 60-70 en los que algunos de nosotros fuimos impulsores de los centros de investigación más destacados del país (CEI, CIOVE, CEONI y RNC), las que nos llevaron a participar en décadas posteriores de los principales intentos de coordinación, todo lo que hemos recibido de nueva sabiduría de cualificados miembros de nuestro staff de dentro y fuera de España, del Colectivo CdU, y el afán por confluir en criterios y posturas dejando fuera aquellas cuestiones que nos separan, han merecido la pena en estos muchos años. Naturalmente no se pueden olvidar a los

que el cansancio o sus vidas profesionales les alejaron de estas cuestiones después de haber hecho honrosas aportaciones, sintetizado en la figura de Pedro Redón. Ni tampoco a los que nos dejaron en el camino y que yo quiero sintetizar en la persona de Ricardo Caruncho, joven y brillante estudioso gallego que la muerte nos arrebató.

Hemos conseguido que la labor de auténtico equipo nos traiga hasta estas orillas y siento un profundo agradecimiento personal por todos y cada uno de los que a lo largo de estos años aportaron sus ideas y trabajos a la primera idea original que me llevó a crear Cuadernos de Ufología.

Celebremos estos 20 años de vida y hagamos el firme propósito de darle otros tantos años puestas las esperanzas en los más jóvenes y preparados estudiosos que hoy contribuyen a la realidad de nuestras páginas.

Gracias por lo hecho y por lo que seáis capaces de hacer en el futuro.



En 20 años, *Cuadernos de Ufología* se ha diversificado ofreciendo incluso una publicación en soporte CD-ROM: @nomalia

ENTREVISTA AL PROFESOR CRISTIÁN FERNÁNDEZ, COORDINADOR DEL TALLER "UFOLOGÍA EN LOS COLEGIOS" DE CHILE

"Ufología en los colegios: los niños vienen con otra visión a este tipo de fenómenos"

Una serie de talleres escolares de investigación ovni funcionan en

diversos establecimientos educacionales de Chile. Uno de ellos está en Peumo en la Sexta Región y es dirigido por el profesor Cristián Fernández. (OVNIVISION)

SANTIAGO, mayo 27.- Un importante aumento de la creación de talleres en los colegios para la investigación del fenómeno ovni se han registrado en los últimos años. Escolares buscan respuestas a la interrogante si estamos solos en el universo.

Uno de esos talleres funciona en el Liceo Jean Buchanan de Larraín de Peumo en la Sexta Región del país. Su coordinador es el profesor Cristián Fernández.

- ¿Desde cuando le interesa el estudio del fenómeno Ovni?

- Hace bastante tiempo, años antes que entrara a la universidad; todo era una tema apasionante, pero no existía oportunidad de hacer nada más. Al entrar a la Universidad, tuve tiempo de incrementar mis conocimientos sobre el fenómeno y hacer mis propias investigaciones, siempre en el tiempo que se podía. Conocí allí también

(Valparaíso) a un colega, que siempre compartíamos experiencias y relatos del mismo, después este formó un grupo (CIFOV), que lamentablemente no pude integrarlo ya que debía trabajar y volver a una zona lejana, o sea, Peumo, Sexta región.

- ¿Ha tenido alguna experiencia con ovnis?

- Recuerdos de algunos fenómenos de verano, en donde una imagen circular (forma aureola de humo de cigarro) hacia de las suyas por las zonas de la sexta región hace bastante tiempo,

repitiéndose en varios periodos. Además de algunas vigilias personales entre esas, a la zona de Salamanca, en donde los cielos limpios dejan amplia visión a diferentes situaciones anómalas, ahí también presencié objetos pequeños con movimientos irregulares. Y no podía dejar de llamarme la atención las famosas historias del Chupacabras, que tomo estas zonas como lugar de ataque, también hice muchas averiguaciones al respecto (dejando en claro que "pueden" ser cosas muy diferentes). Bueno, trato de yo buscar las experiencias si estas no vienen a

mí, las observo con una mirada científica y archivo los datos obtenidos.

- ¿Cuando surge la idea de formar un taller de Ufología en su escuela?

- En primer lugar, yo ya tenía un grupo de seguidores del tema, pero todo esto no pasaba mas de un rato de conversación y listo. Este año, un Directivo del Establecimiento

me incitó a realizar una actividad de libre disposición (ACLE) con algún tema interesante y novedoso, yo nunca pensé en nada de esto, y el me dijo, Cristian ¿Qué te apasiona a ti, para realizar un taller con gusto y agrado?, yo tímidamente le dije, la ufología, y el me dijo, bien hazlo, dicta este taller para los terceros y cuartos medios. Yo me alegre bastante, pero por otro lado temía las reacciones que podía tener de parte de algunos apoderados y colegas, que tomarían este tema como sin sentido y quizás

Temía las reacciones de algunos que tomarían este tema dándole una connotación anticristiana

dándole una connotación anticristiana.

- ¿Como ha funcionado ?
- Nunca pensé que los que eligieron este taller iban a comprometerse y a dedicarse tanto como lo hacen hasta ahora. Son un grupo humano, respetuoso, amistoso y con ganas de saber, investigar y abrirse a otra concepción de mundo.

MIRANDO LAS ESTRELLAS

- ¿Cree que son los niños los más interesados en estos temas?

- Creo que si, y ellos vienen con otra visión a este tipo de fenómenos, un enfoque mas pluralista, sin miedo, sin represalias.

- Tengo entendido que ya han hecho hasta vigiliadas. ¿Como ha sido esa experiencia?

- Bastante interesante, sin dejar atrás las confianzas depositadas de los apoderados y del establecimiento frente a esta noche que tuvimos que acampar lejos de casa. En primer lugar dejamos las cosas claras sobre la disciplina y los objetivos de esa noche y nos regimos a una pequeña planificación, dejando tiempo para instalación de carpas, comer, y conversar. Siempre resalte la importancia de la paciencia y constancia, ya que son las normas importantes para esto. No tuvimos ninguna visión anómala al respecto, pero ellos contemplaron de las 10 de las noche hasta las 4 de la mañana el cielo, que con suerte lo encontramos despejado. Se dieron cuenta y meditaron sobre la inmensidad, el infinito, las posibilidades de vida extraterrestre, la importancia de conocer nuevas cosas, de interesarse en temas como estos, que pueden ser un desvío absoluto a temas de drogas y vi-



cios, que por lo general están muy frecuentes en estas zonas.

- ¿Como es la casuística de avistamientos en Peumo?

- Ahora que he entrado mas en el tema, y que estamos tomando esto con la seriedad que se merece, muchas personas ya nos han contado sobre diferentes formas que se han paseado por los cielos de acá, objetos luminosos, situaciones extrañas en los cielos, etc. Además de variados acontecimientos de mutilaciones de animales. Los habitantes de estos lugares, son mayoritariamente gente de campo, por tanto

existe mas posibilidades a pasar mas tiempo en lugares externos, y es allí en donde tienen oportunidades de ver objetos voladores extraños, quizás extraños para ellos, por eso, nuestro objetivo es conversar con ellos, investigar, corregir, desmitificar, y aclarar cuando es o no es
- ¿Cuales son los próximos proyectos?

- Seguir con nuestra teoría, en las horas de colegio, y los fines de semana encausar viajes (vigiliadas), hay diferentes lugares que tenemos en nuestra bitácora, sectores que ya han tenido historia ufológica. Además, este taller se inicio con una meta específica, formar para el próximo año un club ufológico, algo externo al colegio pero formado en el Liceo y por nuestros propios alumnos.

CRISTIAN RIFFO M.

Fuente: OVNIVISION
fecha: 27.05.2003

OTROS PAISES, OTROS BOLETINES

Luís R. González



AGOSTO- OCTUBRE 2002.

¿Recuerdan aquella famosa foto tomada en Julio de 1952 por un guardacostas en Salem (EE.UU.) y que siempre se consideró un claro ejemplo de reflejo en un cristal?... Pues según una reciente revisión del caso aparecida en el *International UFO Reporter* volumen 26 nº 4, ¡no había ningún cristal! Siguiendo con la OVNI-arqueología, se incluye también un relato sobre unos supuestos cadáveres alienígenas conservados en formalina junto a restos de su nave en un sótano del Capitolio y que habrían sido vistos por un primo del prestigioso político americano Cordell Hull hacia finales de los años 30! Según les confesaría a sus hijas 20 años después. Por desgracia, ninguno de los dos está vivo para confirmarlo. Aparte de los acostumbrados comentarios bibliográficos, el número se completa con casuística recogida en Estados Unidos y en Canadá. En este último país hubo un incremento de casos inexplicados durante el 2001, aunque sin gran extrañeza (ningún caso de efectos

EM ni de humanoides).

La única referencia ufológica que aparece en el volumen 15 nº 2 de *The Skeptic* corresponde a la Galería de Imágenes Paranormales de Hilary Evans, que nos presenta la sensacionalista portada de un tebeo americano de 1972 donde se ven una especie de medusas volantes atacando varias antenas de radar. Esta idea de unos animales aéreos fue una de las primeras propuestas para explicar el fenómeno OVNI, hoy en día totalmente desacreditada. Aparte de un curioso artículo sobre la historia de la fotografía de espíritus y un comentario sobre los raëlianos y su propuesta de clonación humana, nada más de interés para el ufólogo.

En el siguiente número (vol. 15 nº 2), Hilary Evans nos presenta la sensacionalista portada de un tebeo americano de 1972 donde se ven una especie de medusas volantes atacando varias antenas de radar. Esta idea de unos animales aéreos fue una de las primeras propuestas para explicar el fenómeno OVNI, hoy en día totalmente desacredita-

da. Aparte de un comentario sobre los raëlianos y su propuesta de clonación humana, nada más de interés para el ufólogo.

La portada del número 160 de *Fortean Times* (Julio 2002) nos presenta el típico platillo con su rayo ventral. Ilustra un interesante trabajo de investigación de Alan Murdie (un abogado inglés con aficiones por lo paranormal) sobre el caso de Anolaima (Colombia), la curiosa muerte de Arcesio Bermúdez tras ver un ovni el 5 de julio de 1969. Lo más chocante el comentario final: "*No sólo la muerte de Arcesio sigue pareciendo tan inexplicable como en 1969, sino que se ha ganado una distinción adicional post mortem. Debe ser el primer testigo OVNI que ha sido abducido tras su muerte*"... al ir a retirar los restos al cabo de 5 años, descubrieron que el cadáver había desaparecido. ¿Le estarán tomando el pelo a este guiri? El editorial está dedicado al revuelo que se armó en torno a la Unconvention 2002, con su lema "¿La muerte de la Ufología?", al que se dedicó el debate de cierre de

los dos días de conferencias, comentadas asimismo en un artículo interior y que éste que les habla (como enviado especial autofinanciado) ha comentado en un artículo ya aparecido en *Papers*. Quizá para equilibrar el reciente revival sobre Adamski, Greg Bishop nos recuerda algunas de sus tonterías más manifestadas. En la sección de Cartas al Director, Ulrich Magin y este servidor ponen en su sitio a Jordán Peña en relación a las caras de Belmez. Una bella foto de una nube lenticular sobre Reno (Nevada) y un favorable crítica del libro de Colin Bennett sobre Adamski, completan las aportaciones ufológicas de este número. Lo único remotamente ufológico del nº 161 (Agosto 2002) son los comentarios sobre Philip K. Dick, al hilo del próximo estreno de otra película basada en sus novelas, y quién a mediados de los años 70 pensó estar en contacto telepático con un "Vasto y Activo Sistema Inteligente y Vivo" (VALIS, según sus siglas inglesas).

Fortean Times dedica su número de Septiembre (el 162) a las teorías conspiranoicas en torno al atentado de las Torres Gemelas. Más interesante es un informe de Bill Chalker sobre una posible abducción ocurrida en 1868 en Nueva Gales del Sur (Australia) donde al testigo le revelaron una fórmula vital



sobre bombas centrífugas para impulsión de agua! Para los interesados en la influencia de lo paranormal en la cultura, hay que citar al último "superhéroe" protagonista de un nuevo tebeo: el propio Charles H. Fort (Fort: *Prophet of the Unexplained*, Dark Horse Comics). El nº 163 (Octubre 2002) incluye dos páginas sobre las mutilaciones de ganado en Argentina y un artículo sobre el rayo en bola y las distintas teorías propuestas para explicarlo. Una carta de un lector llama la atención sobre los OVNIs o estrellas fugaces que Spielberg gusta de incluir en todas sus películas. Detalle que puede relacionarse con un dato poco conocido: la primera película de Spielberg (mucho antes de su famosa Encuentros en la tercera fase) giraba en torno a los OVNIS y las abducciones. Y supongo que todos sabrán a estas alturas de la nueva miniserie para televisión que ha dirigido, *Taken*.

En el *Skeptical Inquirer* volumen 26 nº 4 (Julio/Agosto 2002) Elizabeth Loftus y Melvin I. Guyer concluyen su interesante artículo sobre los riesgos de los casos-tipo en la ciencia, tomando como ejemplo un supuesto abuso infantil "descubierto" por un afamado psicoterapeuta. Como no podía ser de otra forma, se hacen eco del fallecimiento del científico evolucionista Stephen J. Gould, divulgador científico de pro cu-

yas obras (afortunadamente traducidas al castellano) recordando. Nada más de interés ufológico, salvo un par de artículos sobre histerias urbanas: Massimo Polidoro comenta los ataques recientes del "Hombre Mono" en India y sus paralelismos con el "Spring-Heeled Jack" victoriano; y Robert E. Bartholomew le da otra vuelta de tuerca al caso del "Gaseador Loco de Mattoon" en un artículo cuyo subtítulo lo dice todo: "Como la prensa creó un ataque imaginario con armas químicas", muy de aplicación a lo ocurrido a principios de este siglo XXI con el ántrax.

Para completar sus celebraciones del vigésimo quinto aniversario el *Skeptical Inquirer* volumen 26 nº 5 (Septiembre/Octubre 2002) informa del Cuarto Congreso Mundial de Escépticos celebrado en California. Robert Sheaffer se hace eco de la curiosa teoría esgrimida por Karl Pflock (pero también por Kevin Randle) de que fuimos visitados por extraterrestres a principios de los 40 pero su presencia sólo se mantuvo hasta 1973. Es una idea plausible para seguir defendiendo la extrañeza de algunos casos clásicos, pero dejaría invalidados otros como el de Travis Walton y todo el fenómeno posterior de los "visitantes de dormitorio" y abducciones en general. No creo que la Ufología pro-ET pudiera resistirlo. Lo cierto es que, pese a los intentos de reactivarla en otras partes del mundo, la escena ufológica en los Estados Unidos está muy tranquila y diversos

ufólogos han denunciado la radical disminución de denuncias que ha desembocado, por ejemplo, en la crisis financiera por la que está pasando el CUFO fundado por Hynek. Otro signo de los tiempos ha sido la cancelación de la serie televisiva Expediente X, a la que se dedica uno de los artículos de la revista, tratando de analizar las razones de su atractivo. Finalmente, y a raíz de la aburrida película Señales, no podía faltar una nota de Joe Nickell hablando de "Razonamientos Circulares". Por último, y en referencia al debate sobre encubrimientos, falsos recuerdos y manipulaciones de los medios de comunicación social, aparece en la revista el comentario sobre un libro titulado No Gun Ri - *A Military History of the Korean War Incident* que echa por tierra la historia ganadora del premio Pulitzer del año 2000 sobre una supuesta masacre de 400 civiles por parte de tropas americanas durante la Guerra de Corea.

Cada cierto tiempo nos llegan noticias del cono sur, materializadas en los boletines de *La Nave de los Locos*. En este caso son tres ejemplares. El doble 14/15 (Marzo 2002) con el que se supera el segundo aniversario de la publicación y se centra en las hipótesis en torno a las abducciones. Toma la palabra su más reciente defensor, Greg Sandow, en un extenso artículo de 13 páginas. Y a continuación, la réplica de firmas tan autorizadas como Martin Kottmeyer y Peter Rogerson. En esta ocasión

se incluyen dos trabajos de este comentarista, uno pasando revista al voluminoso libro donde se recogen las ponencias de la Conferencia para el Estudio de las Abducciones que tuvo lugar en el MIT en 1992, y otro sobre las famosas encuestas Roper y sus estimaciones sobre el número de abducidos. Pero no sólo de abducciones vive la revista, también se incluyen artículos de Manuel Borraz y Ricardo Campo. El número 16 cierra el dossier sobre las abducciones (por el momento) con las

Jay Rayner relata en su libro la verdadera historia del avión "Star Dust"

réplicas al artículo de Sandow escritas por Ignacio Cabria y un servidor, más un artículo con la peculiar mirada psicoanalista de Roberto Banchs sobre el asunto, mientras Diego Zuñiga ofrece una contrastada exposición del famoso incidente de Travis Walton. Muy interesante el trabajo de Agostinelli sobre el mito del lavado de cerebros. El número 17 se centra en la oleada de OVNIs triangulares sobre Bélgica a principios de la década de los 90, ofreciendo distintas visiones de la misma: un artículo del Dr. Meessen defendiendo el origen extraterrestre, un texto de Wim van Utrecht exponiendo su postura escéptica y, para rematar, un análisis del agnosticismo

del perplejo Bertrand Méheust, insistiendo en que dicha oleada permanece inexplicada. Aparte, y con ocasión de la llegada al cine de las *"Mothman Profecies"* se publica una antigua entrevista de Agostinelli a John Keel, acompañada de un revelador perfil biográfico. Dentro de las desmitificaciones se incluyen un artículo de James Oberg sobre los avistamientos OVNI explicados por el lanzamiento de cohetes rusos y otro de Luis E. Pacheco sobre globos estratosféricos confundidos con OVNIs.

Martin Kottmeyer ataca de nuevo en el número 39 del *MAGONIA Supplement* con diversos comentarios en torno a un contactado (mediante escritura automática) de los años 20. Por si no fuese bastante, se incluyen asimismo diversas críticas suyas de libros y vídeos. Lo más interesante, sin embargo, es una carta cuya autora describe los "ovnis" vistos por su padre durante diversos ataques de migraña.

El número 40 (Septiembre 2002) del *MAGONIA Supplement* se dedica a diversas críticas de libros más o menos relevantes para la Ufología. Quizá lo más interesante para los socios del CEI sea el de Jay Rayner: *Star Dust Falling: the story of the plane that vanished* (Doubleday, 2002. £12.99) donde se relata la verdadera historia del avión accidentado en los Andes en 1947 y que fue incorporado al misterio OVNI por Harold T. Wilkins.

Philip Klass nos explica al principio del número 72 (Verano 2002) de la *Skeptics UFO Newsletter* las diversas apuestas que ha cruzado con Stanton Friedman a través de los años (siguiendo esa sabia costumbre de su infancia de valorar la fiabilidad de cualquier declaración por el dinero que el proponente estaba dispuesto a arriesgar). Aunque Friedman alardea en sus charlas de haberle sacado 1000 dólares en una de tales apuestas, la detallada explicación de Klass nos permite comprobar que el saldo monetario de los enfrentamientos se inclina a favor de este último. El resto del número se dedica a comentarios sobre diversos personajes, desde las exóticas ideas del astrónomo Bernhard Haish, hasta los recortes presupuestarios del NIDS de Bigelow que han acabado con varios expertos como John B. Alexander en la calle mientras la presidencia es asumida por el Dr. Harold E. Puthoff, famoso por su respaldo en los 70 a Uri Geller, en los 80 a la Visión Remota y ahora en el siglo XXI a la "Zero Point Energy" (la extracción de la energía cuántica del vacío). No podía faltar un comentario halagador sobre el reciente libro de Jim Moseley Shockingly Close to the Truth y una referencia a la última propuesta de David M. Jacobs, el ICAR (International Center for UFO-Abduction Research) (Centro Internacional de Investigaciones sobre OVNI's y Abducciones).

Hace varios meses comen-

tábamos que George Filer aseguraba haber estado involucrado en la muerte de un alienígena por disparos de soldados norteamericanos. Pues bien, según se explica en el número 73 (Otoño 2002) de la *Skeptic UFO Newsletter*, el NIDS de Bigelow ha concluido que tal historia es un puro montaje. El Dr. Greer ataca de nuevo. Ahora se descuelga con que el gobierno norteamericano está preparándose para

Philip Klass se ha dedicado durante años a apostar con Stanton Friedman con la intención de valorar la fiabilidad de cualquier declaración por el dinero que el proponente estaba dispuesto a arriesgar

falsificar un supuesto ataque alienígena para hacer creer a la opinión pública que los extraterrestres son hostiles. Klass se hace también eco del rápido declive en los relatos de abducción. Según reconocen varios expertos como John Velez o John Mack, en los últimos tiempos las denuncias de este tipo se han reducido a un mero goteo, "una o dos a la semana". Pero Budd Hopkins sigue inasequible al

desaliento y denunciando las ideas de sus competidores. No podía faltar diversas referencias a los "círculos en la hierba" que tan de moda se han puesto gracias a la película de Mel Gibson. Asimismo, Klass comenta las nuevas revelaciones del hijo de Philip Corso, sobre como su padre se habría encontrado con un alienígena vivo en una mina de oro abandonada. ¡Lo que hay que hacer para vivir del cuento! La sorpresa del número es la admisión por parte del Dr. Bruce Maccabee de haber sido engañado en uno de sus análisis fotográficos en torno a un supuesto OVNI en Lawton (Oklahoma). Pero ya se sabe, hasta el mejor experto echa un borrón...

Con cierto retraso nos llega noticia de los dos últimos números de la *European Journal of UFO and Abductions Studies* (EJUFOAS), revista dirigida por Craig Roberts, ganadora del premio Cuadernos de Ufología 2002. El número de Marzo 2002 recoge la segunda parte del interesante artículo de Michael Hall y Wendy Connors sobre los platillos volantes y la inteligencia militar durante la Guerra Fría. En el apartado de casuística se incluye un trabajo sobre los OVNI's observados recientemente en Turquía y su posible relación con luces tectónicas, así como las estadísticas sobre Canadá elaboradas anualmente por Chris Rutkowski que ofrecen un ligero incremento de incidentes para el 2001. Se incluye una breve nota informando de la creación por par-

te de la *Fundación Anomalia* de un equipo de investigación sobre las caídas de hielo ocurridas a principios del 2000 en España y algunos comentarios de los lectores al trabajo australiano sobre OVNI's y experiencias fantásticas del número anterior. El número de Septiembre 2002 comienza con una comparativa entre los diversos motores de búsqueda en Internet y su utilidad para localizar información sobre OVNI's. También por Internet se ha divulgado (con poco éxito) una petición a las Naciones Unidas para que pida a sus miembros para la desclasificación de la información OVNI, y el EJUFOAS se hace eco de la misma. La parte fundamental del número se dedica a un debate sobre la HET y la existencia de supercivilizaciones. Considerando que la primera entrega ha sido a favor, es de esperar un largo intercambio de pareceres. En el apartado de casuística, una de cal y otra de arena (que cada cual escija): un caso OVNI en Dagestán (antigua Unión Soviética) que parece ser explicable por uno de esos sistemas de reconocimiento aéreo no tripulado que tanto empiezan a proliferar en los cielos, y un nuevo debate sobre la explicación "Mogul" para Roswell que por un lado profundiza en las declaraciones "escépticas" de la hija del granjero Brazel, pero al mismo tiempo parece retrasar la fecha del incidente hasta el 3 de Julio, lo que según sus autores (Kevin Randley y otros) parece descartar la posibilidad de que fuese el fa-

moso vuelo número 4 de los globos Mogul.

En el volumen 16 número 3 del *Journal of Scientific Exploration* se incluye un detallado artículo sobre otra cara marciana que, yo al menos, soy incapaz de ver. Y un par de comentarios a diversas novedades bibliográficas. Lo más interesante, sin duda, es una breve reseña autobiográfica de William R. Corliss del famoso *Sourcebook Project*, recopilador de todo tipo de anomalías mencionadas en revistas científicas profesionales.

Con bastante retraso, además del extravío de algún número, nos llega el 46 de la revista francesa *Phénomène*, que ha dejado de distribuirse en los quioscos. Tras pasar por España y Gran Bretaña, el periodista Enzo Daedro ha conseguido colocar su historia de las "hijas de Ummo" en Francia. El otro gran artículo se refiere al famoso "Snippy", primera víctima conocida de las llamadas "mutilaciones de ganado" (aunque fuese una yegua que en realidad se llamaba "Lady"). Se trata del primer capítulo de un nuevo libro sobre este fenómeno firmado por Yann Mège titulado *Les Chirugiens furtifs: autopsie d'un mythe américain*, y que, a juzgar por este extracto, debe ser bastante documentado y relativamente escéptico. El resto del número se dedica a la tecnología aeronáutica terrestre susceptible de confusión con OVNI's, a la muerte de William Cooper y al comentario de libros y re-

vistas de todo el mundo.

Chris Aubeck es un profesor de idiomas residente en Madrid que ha conseguido alzarse con una peculiar distinción: ser de los pocos que han visto publicados sus artículos en todas las revistas del espectro ufológico, desde *Enigmas* en España, hasta el *MUFON UFO Journal*, y ahora nada menos que en *Magonia*. Su especialidad es la documentación erudita de los fenómenos anómalos fundamentalmente con anterioridad a 1947. El caso que nos ocupa es una excepción, pues su investigación de la supuesta teleportación de Rudolf Fentz en 1950 que aparece en el número 79 (Octubre 2002) de esta revista inglesa lo ha llevado por todo el mundo. Desde España, donde empezó la búsqueda a Alemania, Suecia y Estados Unidos, gracias al poder de Internet y la colaboración de muchos colegas, para finalmente resolver el enigma. Junto a este extenso y minucioso trabajo, otro de Mike McHugh explicando las raíces históricas de las teorías conspiracionistas americanas, que el autor atribuye al origen calvinista de esta gran nación. Dignos de mención son asimismo el editorial, donde John Rimmer comenta la mala acogida que ha tenido entre los ufólogos norteamericanos el reciente libro de James Moseley *Shockingly Close to the Truth*, y la contraportada, donde el Pelicano comenta la peculiar lógica empleada por los creyentes en defensa de sus ideas.



CENTRO DE ESTUDIOS INTERPLANETARIOS

Bruc 88, Despatxos 13 i 14 08009 BARCELONA (SPAIN)

e-mail: netcei@ctv.es papersdovnis@yahoo.es

<http://www.ctv.es/USERS/netcei>